



**FABRICACIÓN DE
MÁSCARAS DE LA
COMEDIA DEL ARTE**

CURSO INTENSIVO CON ROBERTO ANDRIOLI

Más información: 654 85 08 80
www.armoniadanza.com



Curso de fabricación de máscaras y danza histórica en Florencia

Del 27 de julio al 2 de agosto

Roberto Andrioli/ Marco Bendonì

En este taller de fabricación de máscaras de la Comedia del Arte con Roberto Andrioli dedicaremos parte del tiempo a la creación de una máscara tradicional propia de esta época, lo cual nos permitirá aprender un poco de historia del Renacimiento e indagar en este género artístico. Al finalizar el taller, conservarás la máscara que tú mismo habrás realizado, además de todo el conocimiento y la experiencia sobre el arte de la creación de máscara. Este taller, estará complementado con dos días de clases de danza del Renacimiento a cargo de Marco Bendonì, con el que haremos un recorrido histórico de los primeros manuales de danza de Guglielmo Lo Ebrero, coreógrafo, compositor y teórico de la danza que trabajó para la corte de Lorenzo de Medici, cuyo arte e historia conoceremos a través de nuestras visitas guiadas.



¿A quién está dirigido?

El taller de fabricación de máscaras de la Comedia del Arte está dirigido a estudiantes, profesionales, aficionados a la Historia del arte, Arte Dramático o Bellas Artes que deseen sumergirse en el mundo de la Commedia dell'Arte. El curso de Danza Histórica con Marco Bendoni está dirigido especialmente a estudiantes y profesionales con alguna experiencia en el mundo de la danza, pero también a cualquier persona que desee sumergirse en el mundo de este arte escénico en época renacentista.

Los profesores

Roberto Andrioli es considerado un artista poliédrico. Ama trabajar en géneros diversos de la prosa y el teatro. Cuenta con una larga carrera artística, ha participado en numerosas producciones en Italia y en el extranjero, tanto en televisión, radio y teatro. Por todo ello, sus dotes pedagógicas como profesor de técnicas teatrales y fabricante de máscaras son increíbles. Marco Bendoni es el coreógrafo y primer bailarín de Armonía Danza. Desde su trabajo con Andrea Francalanci, se ha dedicado al estudio y divulgación de la danza histórica. Junto a Bruna Gondoni, ha llevado estas preciosas danzas a los festivales más importantes y han colaborado con los grupos musicales más famosos de este género como Douce Mémoire, L'Arpeggiata, La Petit Bande, Jordi Savall, Musica Fiorita y más recientemente con Los Ministriles de la Reyna, Ensemble Melpomen o Emilio Villalba y Sara Marina.

Programa:

Día 27, 18:00h Encuentro en la puerta del Duomo

- Visita guiada a los principales monumentos de Florencia

Día 28, 10.00h Accademia de Arte A'DA

- Diseño de las máscaras
- Creación del molde de los personajes con arcilla o plastilina

Día 29, 10.00h Accademia de Arte A'DA

- El trabajo del cuero en el molde en positivo.
- Corte de bordes y ojos de la máscara de cuero

Día 30, 10.00h Accademia de Arte A'DA

- Coloreo de las máscaras
- 12:00h Visita Fondazione Zeffirelli

Día 30, 10:00h Accademia de Arte A'DA

- Los primeros manuales de danza
- Pequeño recorrido histórico del nacimiento de las danzas del Renacimiento

Día 1 de agosto, 10:00 h Accademia de Arte A'DA

- Estudio de coreografías originales del siglo XV

Día 2 de agosto, 11h: Visita guiada Galleria degli Uffizzi

Todas las clases serán impartidas en la Accademia de'Arte A'DA en via dei Pandolfini 46/R de Florencia. A'DA fue fundada en el 2003 por un grupo de artistas graduados de la Accademia di Belle Arti de Florencia, y fue diseñada para crear un espacio multidisciplinario, una "Bottega", recordando a los talleres del Renacimiento, convertidos en espacios culturales donde todas las disciplinas se integraban y los artistas trabajaban juntos para intercambiar información, técnicas e inspiración. Creamos ese mismo ambiente en el A'DA con el concepto de "open space" en el que todas las artes convergen trabajando juntas en armonía.

Armonía Danza

654 850 880

www.armoniadanza.com